



# **DOSSIER TECHNIQUE**

## **Centre Culturel LES ARCS**

**9 rue de la Gare – 56530 QUEVEN**

**02.97.05.01.07**

**Régie Technique**

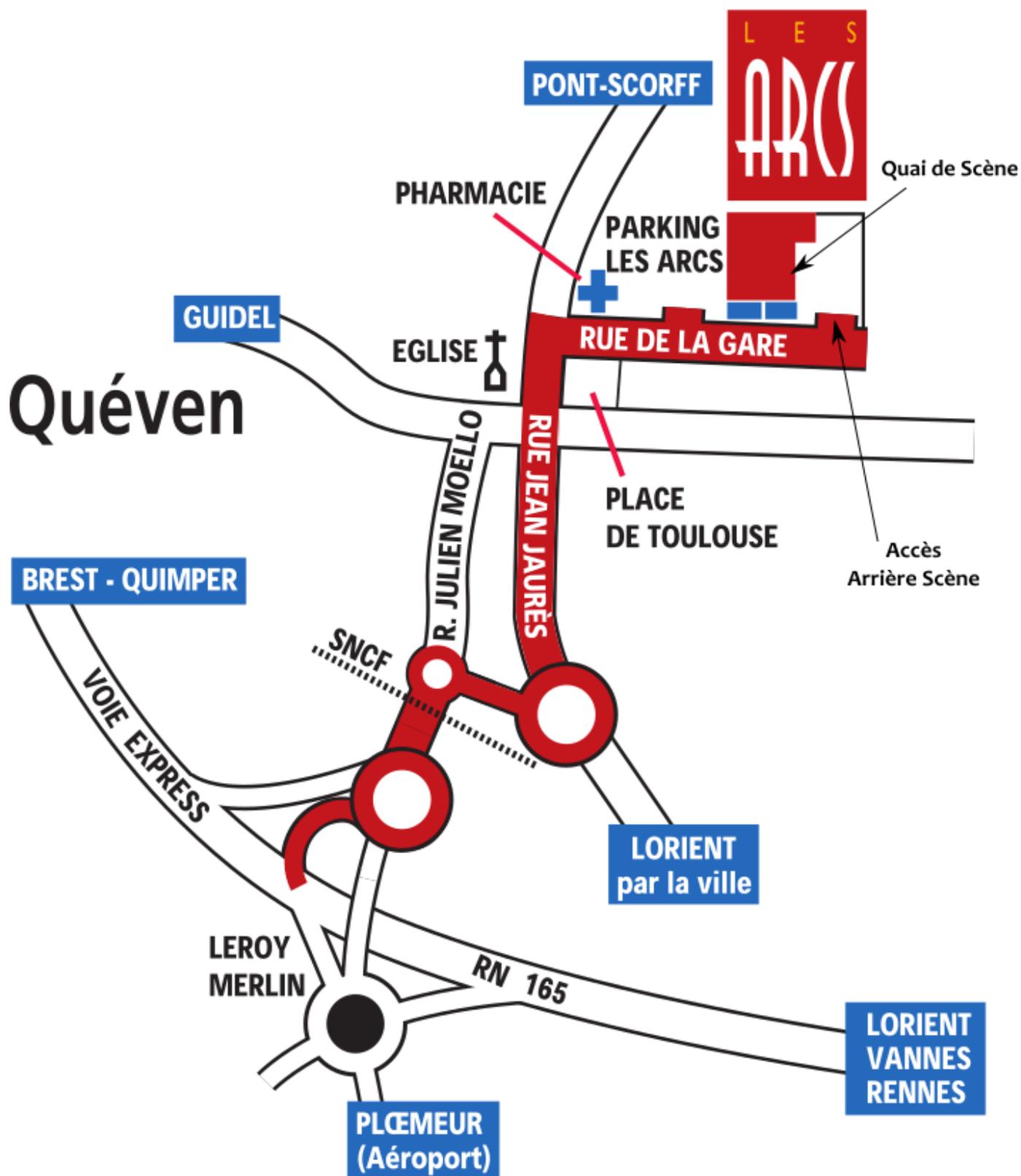
**06.78.09.86.54**

**Eric GOURONG - [egourong@mairie-queven.fr](mailto:egourong@mairie-queven.fr)**

**Alan BRETON - [abreton@mairie-queven.fr](mailto:abreton@mairie-queven.fr)**

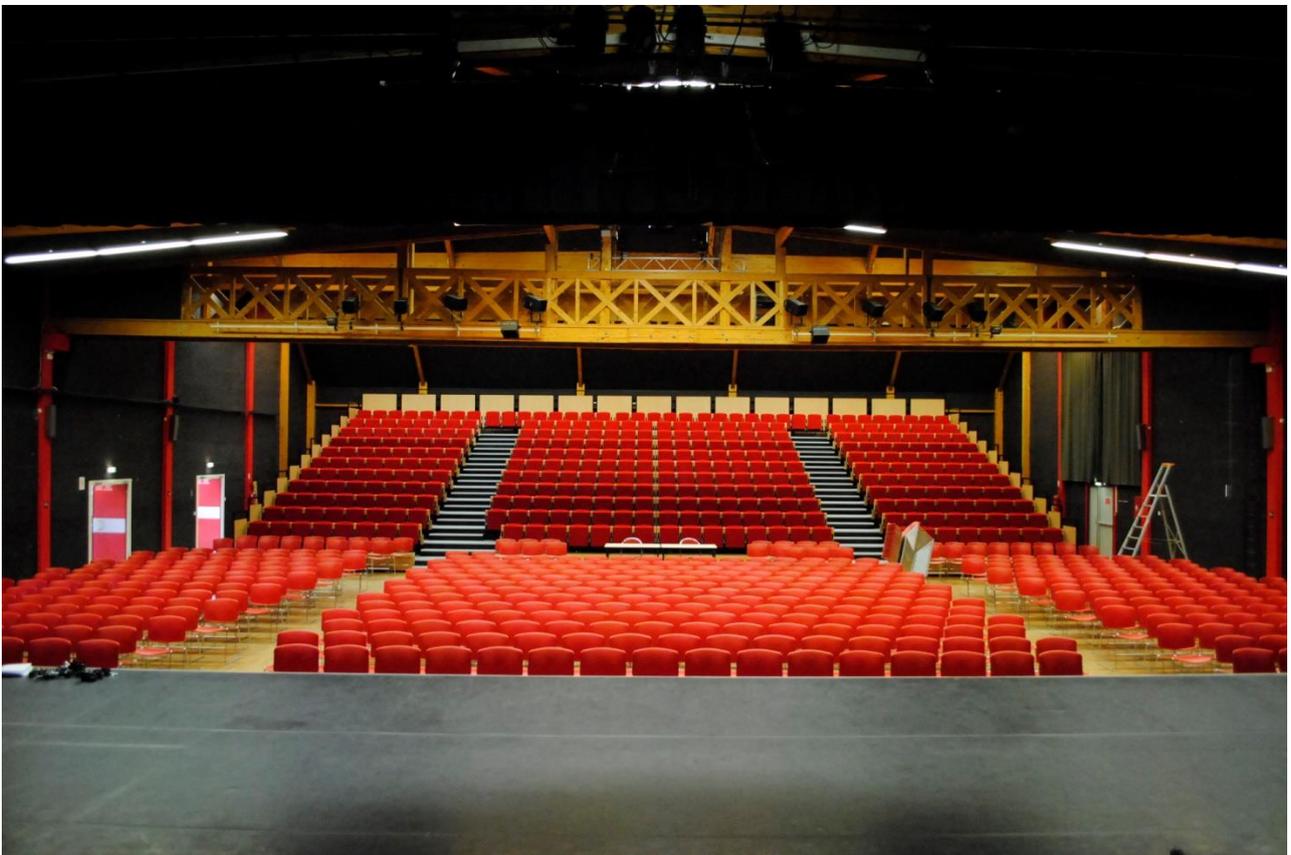
**Octobre 2020**

# PLAN D'ACCÈS CENTRE CULTUREL LES ARCS



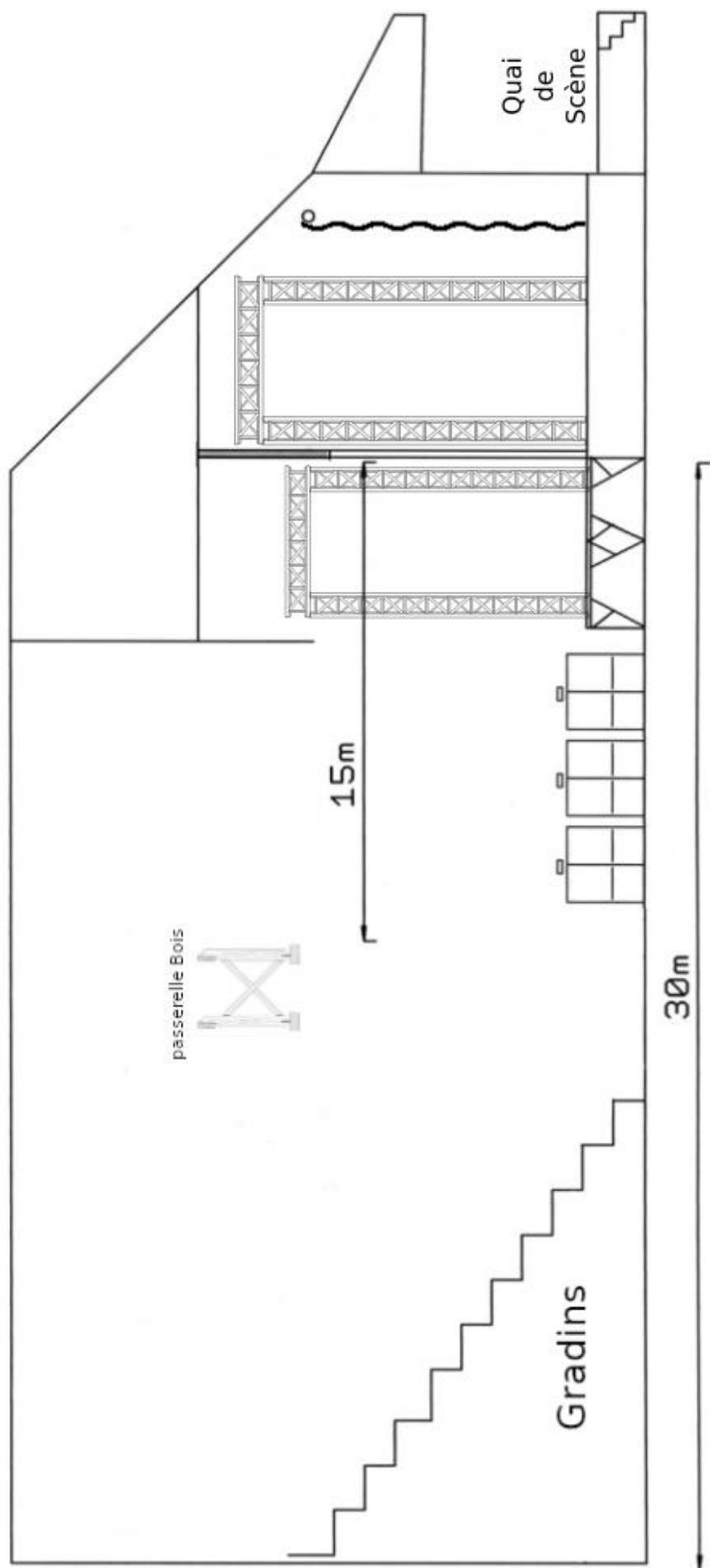


**SCENE VUE DE LA SALLE**



**SALLE VUE DE LA SCENE**

# LES ARCS - Salle Vue en Coupe



## DESCRIPTIF

La scène est équipée de 2 grils en avant (P2 à P5) et arrière-scène (P6 à P9) et d'une poutre (P1) en salle à 5m du bord de scène (voir plans).

Les Poutres P3-P4-P7-P8 peuvent coulissées sur les grils et sont donc réglables en profondeur.

Les hauteurs sous gril sont :

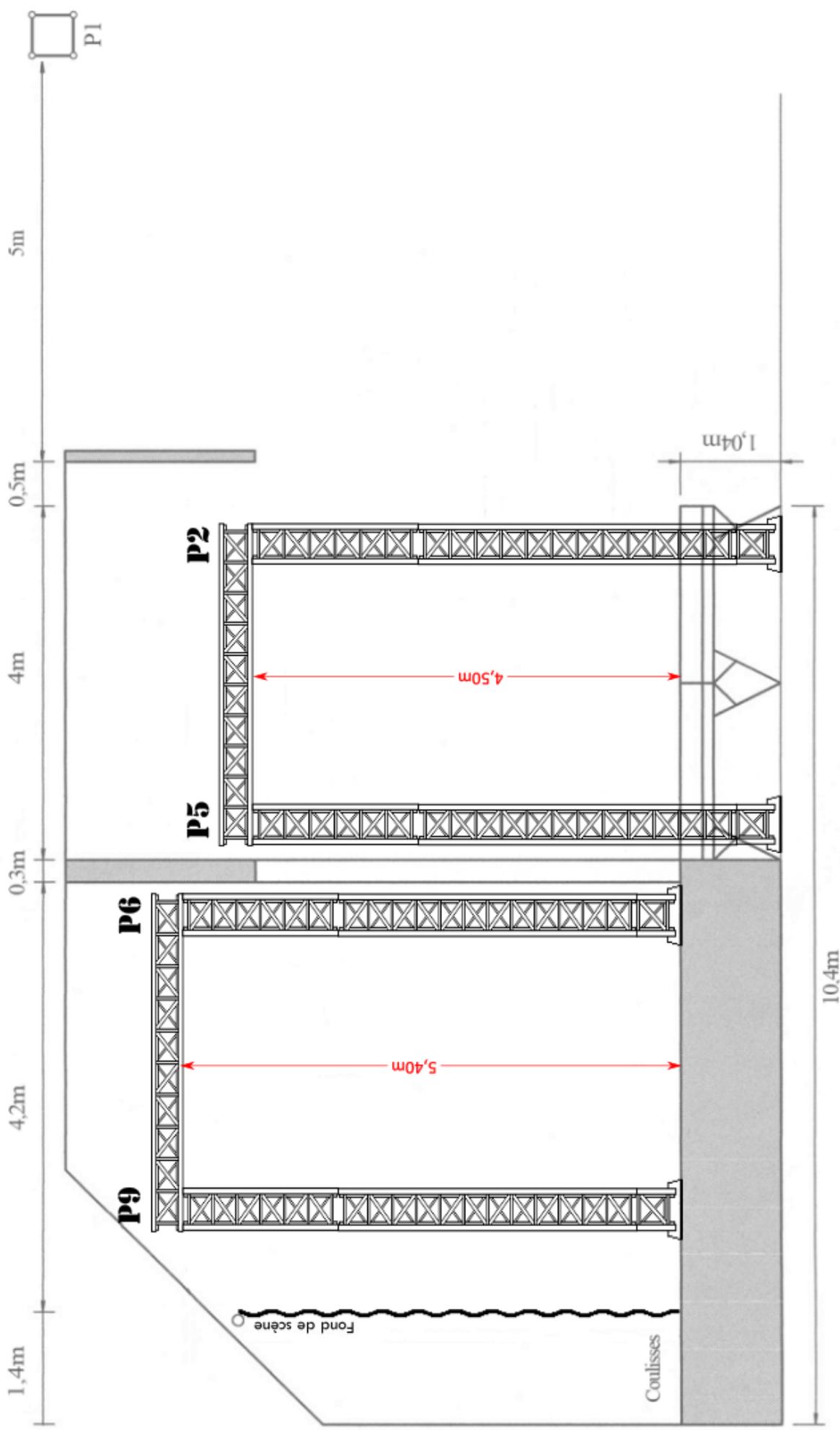
- 4,50m pour le gril avant-scène
- 5,40m pour le gril arrière-scène

Possibilité de pendrillonnage à l'Italienne ou à l'Allemande.

Puissance électrique : 150A/phase

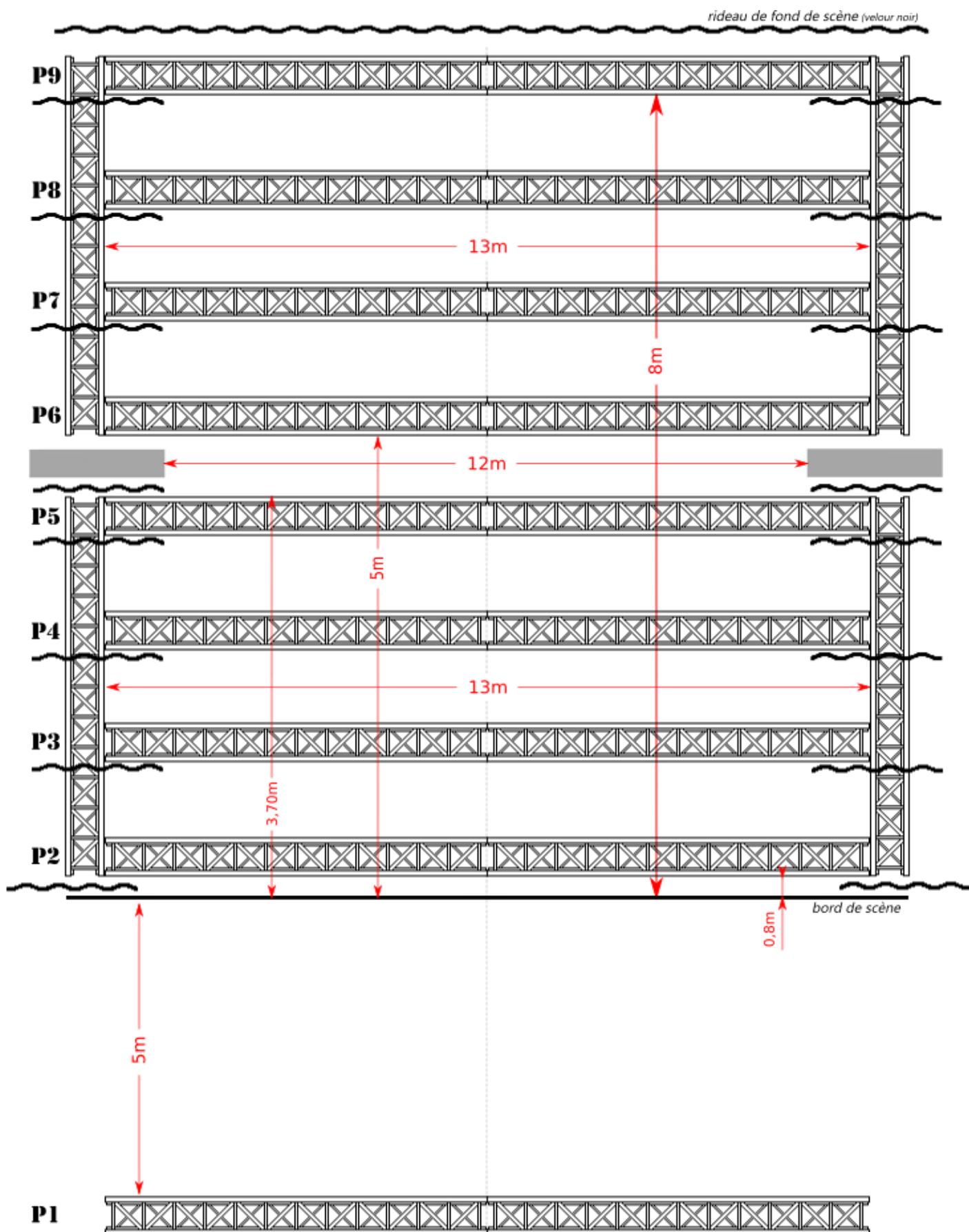
La salle possède un parc de matériel d'éclairage (voir liste ci-après). Pour les concerts, nous faisons appel à un prestataire qui est en mesure de répondre à toutes les demandes.

Pour le Son, la salle n'étant pas équipée, nous faisons appel également à des prestataires pour assurer la bonne tenue des spectacles.



## Scène Vue en Coupe

Attention! Ce plan n'est pas à l'échelle



## Plan de 2 Grils scéniques avec cotes

*(Attention ! Le plan n'est pas à l'échelle)*

Structure en PROLYTE H30v  
 les poutres P3 - P4 - P7 - P8 peuvent coulissées sur les grils

## MATERIEL D'ÉCLAIRAGE

- ▣ 1 console ZERO88 Solution XL (96 circuits - 200 automatiques (4 univers))
- ▣ 1 console MA Lighting Lightcommander II 48/6
- ▣ 1 console MA Lighting Scancommander
- ▣ 72 gradateurs 3Kw
  - 3 x RVE DIGIPACK HD12
  - 3 x RVE DIMKIT
  
- ▣ 29 PC Juliat 310 HPC 1000w
- ▣ 12 Découpes Juliat 614S
- ▣ 5 Découpes Juliat 714SX
- ▣ 6 Découpes Juliat 613SX
- ▣ 48 PAR64 Thomas 1000w (lampes CP60 - CP61 - CP62)
- ▣ 46 PAR64 octogonal
  
- ▣ 4 PAR à Leds Ayrton Color Player 150 3G RGB+AW
- ▣ 8 PAR à Leds Martin RUSH1 RGBW
- ▣ 8 PAR à Leds Martin RUSH2 RGBW Zoom
- ▣ 16 Barres à Leds Starway STICKOLOR 88HD
- ▣ 36 PC Coemar PASSO (lentille martelée) 1000w
- ▣ 10 FL1300
- ▣ 6 cycliodes Inno 1000A symétriques 1000w
- ▣ 6 PAR36 « F1 »
  
- ▣ 1 Machine à brouillard JEM K1 Hazer DMX
- ▣ 1 ventilateur « Air Force One DMX
- ▣ 4 pieds MANFROTTO Windup avec tourelles
- ▣ 4 barres multifonctions pour Windup
- ▣ 6 petits pieds MANFROTTO Heavy Duty noir
  
  
- ▣ 1 Pont avec 2 pieds ASD à treuils (charge 250kg/pied)  
avec poutres PROLYTE carré 300 (2 x 3m + 3 x 2m)
  
  
- ▣ 1 centrale Intercom ALTAIR + 4 sous-stations

## MATERIEL DE SONORISATION

- ▣ 1 console MIDAS M32 Live
- ▣ 1 boîtier de scène 32 entrées - 16 sorties  
liaison par cordon réseau Ethercon/5OE Cat.5e RC5SB
- ▣ 1 système de diffusion HK

## MATERIEL DE PROJECTION VIDEO

La salle est également équipée d'un système de projection vidéo comprenant :

- Un Vidéo projecteur WIDE NEC  
8000 Lumens Ultra Full HD WUXGA (1920 x 1200)
- Un écran de projection motorisé de 6.50m x 4.87m

