

LES

PROS



QUÉVEN



SAISON
26-27



ÉDITO

“Alors ? Il y aura qui l'année prochaine ?”

Nous répondons souvent à cette question par une petite pirouette, pourtant elle nous fait chaud au cœur : elle témoigne de votre attachement aux Arcs et au spectacle vivant !

Cette nouvelle saison qui se dévoile enfin est pleine de promesses, de découvertes et d'émotions partagées. Vous y retrouverez de grands noms de la scène française, des figures incontournables des musiques du monde, ainsi qu'un retour inattendu qui, nous en sommes certaines, vous fera à nouveau danser...

Une programmation qui met à l'honneur des femmes fortes et engagées, dont les voix résonnent bien au-delà de la salle. Camille, Fatoumata Diawara, Mélissa Laveaux... autant de musiciennes qui explorent des thèmes universels tels que la quête de soi, la solitude, l'espoir et la résilience. Leurs concerts portent haut

et fort la cause féministe et la lutte, ô combien essentielle, pour l'égalité des genres.

La culture se fait l'écho des questionnements de la société. Elle est le vecteur fondamental du vivre-ensemble, de l'émancipation et de l'ouverture sur le monde. Dans le pays de Lorient, nous avons la chance de bénéficier d'un paysage artistique d'une immense richesse. Cette diversité culturelle est précieuse pour le territoire. Alors cultivons-la ! Soyons curieux et allons voir des spectacles !

Céline OLIVIER

Adjointe à la
Dynamique culturelle

Virginie LE LARGE

Directrice





RETOUR EN IMAGES

SUR LA SAISON 2025-2026



LILLY WOOD AND THE PRICK



© Jeanne Lula Chauveau

+ 1^{re} PARTIE

POP

VENDREDI 9 OCTOBRE

20H30



Révéle au grand public en 2010, avec le tube "Prayer in C", le duo formé par Nili Hadida et Benjamin Cotto s'est imposé depuis comme un nom phare de la scène pop française.

Après avoir tourné dans le monde entier, des festivals européens aux scènes australiennes, Lilly Wood and The Prick sera, pour la première fois, sur la scène des Arcs avec son cinquième album "Christina".

Si leurs précédents opus jouaient déjà avec les genres et les ambiances, avec ce dernier, le duo explore une matière sonore plus brute, plus frontale. Les textes évoquent des thèmes universels comme la peur de l'abandon, le poids du lien, le droit d'être soi sans fard ni défense ou encore l'acceptation du chaos.

Lilly Wood and The Prick parle d'amour, de dérive, de solitude, mais toujours avec ce mélange rare de lucidité et de lumière.

À ÉCOUTER

"Christina"

(Cinq7)

@lillywoodandtheprick

Chant

Nili Hadida

Guitare

Benjamin Cotto

Public debout

TARIFS

Plein	28 €
Réduit	26 €
Abonnés	22 €
-15 ans	18 €

GIRLS IN HAWAII



"Festival Les Indisciplinées" avec Hydrophone,
scène de musiques actuelles

© Simon Vanrie

+ 1^{re} PARTIE

POP ROCK

MERCREDI 4 NOVEMBRE

20H30



Le Festival des Indisciplinées fait à nouveau escale aux Arcs !

Les Belges de Girls in Hawaii enflammeront la salle avec leur nouvel album "Eldorado". Révélé en 2003 avec "From Here To There", le quintet a su se faire un nom jusqu'à devenir un groupe majeur de la scène indie rock européenne. Depuis ses débuts, Girls in Hawaii a un univers mêlant mélodies touchantes et atmosphères mélancoliques. Avec "Eldorado", ils renouent avec l'ADN alternatif d'un groupe résolument tourné vers l'avenir.

Plus de vingt ans après le début d'une véritable épopée pop rock, il n'y a pas l'ombre d'un doute : la soirée sera belle, les mélodies touchantes et l'élégance sans artifice.

À ÉCOUTER

"Eldorado"
(Capitane Records)
girlsinhawaii.be

Chant , Guitare

Antoine Wielemans
Lionel Vancauwenberge

Guitare, Lap steel

Brice Vancauwenberge

Basse

Daniel Offermann

Batterie

Bryan Hayart

Public debout

TARIFS

Plein	26 €
Réduit	24 €
Abonnés	20 €
-15 ans	16 €

VINCENT DELEMAN



© Arno Lam

+ 1^{re} PARTIE

CHANSON

VENDREDI 6 NOVEMBRE

20H30



Vincent Delerm est presque un habitué des Arcs !

C'est donc un grand plaisir de l'accueillir à nouveau pour l'une des toutes dernières dates de sa tournée. Six ans après "Panorama", le chanteur cinéaste élargit encore son travelling sentimental avec "La Fresque".

Dans ce nouvel opus, la chanson-titre parlée tient lieu de générique de début, comme l'ouverture d'une longue fresque en quatorze tableaux, où chaque chanson est une émotion peinte avec des mots et des mélodies inoubliables.

Il y évoque des fragments d'existences, la sienne et celle des autres, des visages et des voix en kaléidoscope qui forment un tout. Une fresque. Inoubliable.

À ÉCOUTER

"La Fresque"

(Tôt ou Tard)

vincent-delerm.com

Chant , Piano

Vincent Delerm

Public assis

TARIFS

Plein	28 €
Réduit	26 €
Abonnés	22 €
-15 ans	18 €

CHICAGO BLUES FESTIVAL

AVEC ZACHARMON, LADY ADRENA
ET KINGSTON LIVINGSTON

BLUES

VENDREDI 20 NOVEMBRE

20H30



Retour aux sources au bord du delta du Mississippi !

Figure incontournable de la scène blues, Zac Harmon incarne un blues puissant, nourri de soul et de funk, marqué par une grande maîtrise instrumentale et une écriture personnelle. À ses côtés, sur scène, Lady Adrena, chanteuse issue du gospel. Sa présence scénique magnétique, son interprétation profonde à la croisée du blues, de la soul et du rhythm'n'blues, en font une voix forte et singulière. Ils seront rejoints par Kingston Livingston, musicien porté par une approche moderne, mêlant blues, rock et influences urbaines, incarnant ainsi cette génération d'artistes capables de faire le lien entre tradition et renouvellement, sans jamais perdre l'âme du blues.

Une immersion authentique au cœur de cette musique intemporelle !

Public assis

À ÉCOUTER

**"Zac Harmon
& The Drive live !"**
Catfood Records
zacharmon.com
[soundclick.com/
ladyadrena](http://soundclick.com/ladyadrena)

Chant , Guitare
Zac Harmon

Chant
Lady Adrena

Guitare
Kingston Livingston

Basse
Chris Gipson

Clavier
Marvin Holly

Batterie
Ralph Forrest

TARIFS

Plein	26 €
Réduit	24 €
Abonnés	20 €
-15 ans	16 €

STEPHAN FICHER



+ 1^{re} PARTIE

CHANSON

VENDREDI 27 NOVEMBRE

20H30



“Je ne peux pas m’en empêcher. La page blanche ne m’effraie pas.

Un tabouret de piano, c’est souvent le seul endroit où le monde cesse d’être trop bruyant, trop complexe.

Une guitare posée sur les genoux aide quand tout devient trop rapide, trop lourd.

Alors sortent des harmonies, des mélodies sur des textes des amis écrivains Philippe Djian et Martin Suter.

Et puis je joue ces graines musicales à d’autres amis. Ils se mettent à jouer avec moi, me poussent à les enregistrer, et d’autres musiciens viennent s’ajouter, d’autres mains aussi.

Et soudain, ces chansons prennent vie. Elles deviennent un album, trouvent leur titre : “Poussière.d’Or”...

Il est temps de les partager comme un pain encore chaud déposé au centre d’une table.”

Stephan Eicher

À ÉCOUTER

“Poussière d’Or”

(Barclay)

stephan-eicher.com

Chant , Guitare

Stephan Eicher

Guitare

Martin Gallop

Basse

Simon Gerber

Guitare électrique

Tom Vanstiphout

Batterie

Tommy Baldu

Public assis

TARIFS

Plein	34 €
Réduit	32 €
Abonnés	28 €
-15 ans	24 €

MÉLISSA L'AVEAUX



+ 1^{re} PARTIE

POP FOLK

VENDREDI 15 JANVIER

20H30



Autrice-compositrice-interprète et guitariste, Mélissa Laveaux navigue entre folk, pop et musiques du monde, mêlant fingerpicking hypnotique, héritages caribéens et influences rock.

Album après album, elle crée une œuvre hybride, engagée, portée par sa voix singulière où l'intime et le politique s'entrelacent.

Pour la première fois aux Arcs, elle présentera son dernier opus, "At My Softest I Am Most Dangerous", construit comme une traversée entre la vie et la mort.

Cet album convoque mythologie et mémoire familiale, entre tensions intimes et élans émancipateurs. Il tisse un dialogue subtil entre introspection et affirmation de soi. La voix y navigue entre fragilité assumée et détermination farouche.

La promesse d'un concert intense qui transforme la sensibilité en acte de résistance.

À ÉCOUTER

"At My Softest I Am Most Dangerous"

(Revoluta/Twanet)

📍 melissalaveaux

Chant , guitare

Mélissa Laveaux

Basse, claviers, chœurs

Élise Blanchard

Batterie

Martin Wangermée

Claviers, guitare, chœurs

Julien Cavard

Public assis/debout

TARIFS

Plein	26 €
Réduit	24 €
Abonnés	20 €
-15 ans	16 €

MANON BRIL

300 000 ANS

Cartel [BZH] présente

© Eva Gagin



ONE (WO)MAN
SHOW

DIMANCHE 24 JANVIER

17H



“ Tu veux savoir pourquoi les statues dans les musées ont des petites teubs ? ”

Ce n'est pas un hasard. (Oui maintenant t'as envie de venir).

Docteure en histoire, Manon Bril fait de la vulgarisation sur internet depuis 2015. Avec sa chaîne YouTube "C'est une autre histoire", elle parle de mythologie, d'iconographie, d'art et de meufs trop stylées qui ont marqué l'histoire.

Désormais, elle monte sur scène pour vous expliquer que rien n'a "toujours été comme ça". Par exemple, à Rome, on faisait des réunions aux toilettes. "Pardon, mais c'est un autre monde que le nôtre, ça ! Si, désolé, pas du tout désolé. Ou alors, on va pas aux mêmes soirées !"

Bref, le parcours de l'humanité n'a aucun sens.

 manonbrilcuah

De Manon Bril
et Etienne Lautrette

Mise en scène
Théo Comby Lemaitre

Public assis

TARIFS

Plein	32 €
Réduit	30 €
Abonnés	26 €

PONY PONY RUN RUN



ÉLECTRO POP ROCK

VENDREDI 29 JANVIER

20H30



Pony Pony Run Run signe aujourd'hui un retour aussi inattendu que furieusement excitant.

Groupe majeur des années 2010, il a signé avec "Hey You" un tube générationnel, hymne pop électrisant devenu culte et véritable bande-son d'une époque. Après dix ans d'absence, ils reviennent avec une énergie folle. Plus qu'un simple comeback, le groupe ouvre un nouveau chapitre : nouveaux titres, hits emblématiques pensés pour rallumer les foules et avec un tout nouveau show au final explosif.

Pony Pony Run Run sera de passage aux Arcs avec un seul objectif : faire danser ! Un des retours les plus attendus de la pop française.

À ÉCOUTER

Album à venir

@ponyponyunrunofficial

Chant, guitare, clavier
Gaëtan Réchin Lê Ky-Huong

Basse
Amaël Réchin Lê Ky-Huong

Guitare, claviers
Pierre Simon

Batterie
Vincent Lechevalier

Public debout

TARIFS

Plein	26 €
Réduit	24 €
Abonnés	20 €
-15 ans	16 €

JÉRÔME COMMANDÉUR

TENTE DES TRUCS

En accord avec Beretta
et Little Bros.

© Dorian Prost



HUMOUR

SAMEDI 13 FÉVRIER

20H30



**// Le retour de Jérôme Commandeur sur scène
fait du bien à mon être, à mon âme.**

*Par ses saillies fines comme des lames de coutelas,
il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle
qui coule dans ses veines. De ses sous-bois normands
parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant
par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son
public en bandoulière. Fièrement. Outrageusement.
Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te
regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent
au-dessus de Jersey.* //

Victor Hugo

@jeromecommandeur

De Jérôme Commandeur

Public assis

TARIFS

Plein	39 €
Réduit	37 €
Abonnés	33 €
-15 ans	29 €

FLAVIA COELHO

ENTRE RIO ET LUMIÈRE

213 Productions présente

© Li Roda Gil



VOYAGE MUSICAL

SAMEDI 20 FÉVRIER

20H30



Franco-brésilienne au talent éclatant, Flavia Coelho va vous surprendre avec un spectacle unique qui allie musique et récit personnel.

Entre gouaille fougueuse et passion contagieuse, Flavia Coelho vous invite à entrer dans son univers à travers une performance où chaque note résonne avec son parcours entre Rio et Paris. Dans cette nouvelle création, Flavia Coelho tisse habilement des histoires de sa vie, mêlant souvenirs d'enfance, défis et moments de joie, avec la musique comme langage universel.

Accompagnée par le talentueux Victor Vagh-Weinmann au piano, elle transforme la scène en un espace où musique et histoire personnelle se rencontrent, offrant une exploration profonde de son identité.

Un spectacle intime et captivant, qui célèbre les histoires qui nous unissent.

À ÉCOUTER

"Ginga"
(Pias)

flaviacoelho.official

Chant , guitare
Flavia Coelho

Piano, mélodica, chœur
Victor Vagh-Veinmann

Public assis

TARIFS

Plein	35 €
Réduit	32 €
Abonnés	28 €
-15 ans	28 €

- CAMILLE -

© Louise Guais

+ 1^{re} PARTIE

CHANSON

VENDREDI 19 MARS

20H30



**Neuf ans après "Où", Camille revient avec
"The Sound of Milk", un album triptyque original.**

Conçu comme une fresque musicale, il mûrit depuis plus de quinze ans, nourri des expériences personnelles de l'artiste. Dans une époque sombre et mouvementée socialement, politiquement et écologiquement, Camille fait le choix de parler de la joie puissante et vulnérable à la fois, du féminin, de la maternité, de l'enfance et de la famille au sens large, de la transmission de la musique et de valeurs immuables. Tendre, lucide et engagée, Camille nous met face aux problématiques et aux défis de l'humanité.

Avec "The Sound of Milk", elle se met à nu et nous livre un album à son image : spirituel, libre et vivant !

À ÉCOUTER

"The Sound of Milk"
(Because Music)
camilleofficiel.fr

Public assis/debout

TARIFS

Plein	34€
Réduit	32€
Abonnés	28€
-15 ans	24€

FATOUMATA DIAWARA



MUSIQUES DU MONDE

VENDREDI 26 MARS

20H30



Fatoumata Diawara est une énergie pure.

Sa voix vibrante raconte l'Afrique, ses souffrances et ses joies retrouvées, chantées dans sa langue maternelle, le bambara. Une artiste envoûtante capable d'agiter les émotions, de faire rire, pleurer, et surtout de faire danser son public.

À travers son chant, elle aborde les sujets cruciaux de l'excision et du mariage forcé, des épreuves personnelles qu'elle transforme en un message universel d'espoir et de résilience. Celle qui a fui le Mali à 19 ans pour écrire sa propre histoire, continue d'ausculter les travers de la société, tout en célébrant sa double vie d'artiste et de mère.

Une figure majeure de la musique africaine, dont la présence sur la scène des Arcs restera, sans aucun doute, un moment mémorable.

À ÉCOUTER

"Massa"

(Nø Førmål!)

fatoumatadiawara.com

Chant

Fatoumata Diawara

Public assis/debout

TARIFS

Plein	30 €
Réduit	28 €
Abonnés	24 €
-15 ans	20 €

CINÉ FILMS

En avant pour la 6^e édition du cycle Ciné Films ! Nous vous attendons nombreux pour venir partager avec nous de grands moments de cinéma ! Au programme, 4 films "adultes" et 3 films "tout public" (Ciné Famille), pour un voyage à travers l'histoire du 7^e art.

ENTRÉE LIBRE

MARDI 6 OCTOBRE 20h

UN SIMPLE ACCIDENT

de Jafar Panahi

IRAN - 2025 - 1h45 - Drame - VOSTF

Une nuit, quelque part en Iran, un véhicule percute un chien. Le père de famille au volant de la voiture s'arrête dans un garage pour demander de l'aide. Ce simple accident va être le point de départ d'un thriller parfois glaçant, parfois drôle, où la thématique de la vengeance va questionner la résilience de notre humanité face à l'horreur. Ce film poétique et politique, tourné en secret en Iran, a obtenu la Palme d'or à Cannes en 2025.



Ciné Famille - À partir de 9 ans

MERCREDI 28 OCTOBRE 14h30

LA FAMILLE ADDAMS

de Barry Sonnenfeld

USA - 1991 - 1h39 -

Comédie fantastique - VF

Morticia, Gomez, Pugsley et Mercredi Addams forment une famille pour le moins atypique ! Vivants heureux dans un manoir lugubre, leur quotidien déjanté est bouleversé par l'arrivée de l'oncle Fétide, disparu depuis 25 ans. Mais Fétide est-il bien celui qu'il prétend être ? Un grand classique d'humour noir, délirant et joyeusement macabre, à revoir en famille... Ou même sans les enfants !



MARDI 24 NOVEMBRE 20h

ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir

FRANCE - 2022 - 2h -

Comédie dramatique

Jusqu'en 1974, le destin des femmes pouvait basculer en quelques instants. Annie va s'éveiller à ce douloureux constat lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte. Mère de deux enfants, elle décide d'avorter mais, à l'époque, c'est à la fois illégal et dangereux. Elle va alors découvrir un monde militant et féministe qui va la pousser à se battre. Un film qui nous montre que la colère est parfois nécessaire dans certains combats et surtout, qu'il ne faut pas oublier de les mener.



Ciné Famille - À partir de 6 ans

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 10h30

PONYO SUR LA FALAISE

de Hayao Miyazaki

JAPON - 2008 - 1h40 - Aventure - VF

Sosuké, 5 ans, habite au bord de la mer. Un matin, il découvre une petite fille poisson rouge, coincée dans un pot de confiture. Il la sauve et décide de s'en occuper. Il la nomme Ponyo et va très vite s'attacher à elle. Malicieuse et décidée, elle va prendre forme humaine et entraîner Sosuké dans une formidable aventure sur terre et sous mer ! Un film tendre et pétillant, rempli de magie, et empreint comme toujours de l'humanisme de Miyazaki.



MARDI 16 FÉVRIER 20h

LA VAGUE

de Dennis Gansel

**ALLEMAGNE - 2008 - 1h48 -
Drame - VOSTF**

Librement inspiré d'une histoire vraie, ce film met en scène un professeur qui propose un cours sur l'autocratie. Voyant ses élèves agacés à l'idée qu'on leur parle encore du III^e Reich et surtout si sûrs de leurs principes, il va mettre en place un jeu de rôle dont il va perdre le contrôle. Un film tristement d'actualité, décortiquant les rouages qui peuvent mener une société démocratique à basculer dans le fascisme.



MARDI 12 JANVIER 20h

CITIZEN KANE

de Orson Welles

USA - 1941 - 1h59 - Drame - VOSTF

"Rosebud" est le dernier mot prononcé par Charles Foster Kane avant de mourir. Thompson, journaliste, va s'intéresser au sens de ce mot et décide d'enquêter sur l'histoire de ce grand magnat de la presse, personnage riche et énigmatique. Qui était le citoyen Kane ? Un des plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire du cinéma dans lequel Orson Welles va déployer son immense talent de cinéaste et de comédien, tout en donnant une critique acerbe de la presse, du capitalisme et du rêve américain.



Ciné Famille - À partir de 8 ans

MERCREDI 3 MARS 14h30

LE PEUPLE LOUP

de Tomm Moore

**FRANCE IRLANDE
LUXEMBOURG
2020 - 1h43 - Aventure fantastique - VF**

Irlande, XVII^e siècle. Robyn, 10 ans, accompagne son père à Kilkenny. Il est chasseur de loup. La forêt qui entoure la cité abrite la dernière meute du pays. Un jour, alors qu'elle part seule dans les bois, Robyn fait la rencontre de Mebh, une petite fille sauvage et intrépide. Robyn va découvrir que Mebh est une Wolfwalker : elle se métamorphose en louve dans son sommeil. Un film lumineux et sensoriel qui nous plonge dans le folklore irlandais à travers une belle histoire d'amitié.



SÉANCES PRÉSENTÉES PAR STÉPHANIE LECOMTE



Les projections Ciné Films sont présentées par Stéphanie Lecomte. Diplômée d'une licence universitaire de cinéma, elle a exercé le métier de scripte, puis d'assistante de réalisation. Avec elle, venez découvrir ou redécouvrir des films rares, des films cultes, des films qui invitent à repenser le monde à travers l'œil et la sensibilité d'un réalisateur. Les projections seront suivies d'une analyse, puis d'une discussion autour de l'œuvre, dans l'esprit Ciné-club.

OÙ ET COMMENT ACHETER SON BILLET ?



Sur internet

Sur le site **lesarcs.bzh** en imprimant votre billet ou en le téléchargeant sur un smartphone ainsi que sur les réseaux ticketmaster.fr et francebillet.com.

Si vous optez pour un achat en ligne, des frais de location peuvent être appliqués.

À l'accueil des Arcs

- ▶ Les lundis, mercredis et vendredis, de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 ;
- ▶ Les mardis et jeudis, de 13h30 à 17h30 ;
- ▶ Les jours de spectacles, de 14h à 18h et 1h avant la représentation.
- ▶ Règlement par chèque, espèces, chèque-vacances ANCV et carte bancaire.

Par correspondance

Par courrier à :

Les Arcs - 9 Rue de la Gare - 56530 Quéven

Indiquez le ou les spectacles souhaités, le nombre de places, y joindre une enveloppe timbrée et libellée à votre adresse, ainsi qu'un chèque à l'ordre de "Régie salle de spectacles Les Arcs" qui sera débité à réception.

Pour les bénéficiaires du tarif réduit, n'oubliez pas de joindre à votre courrier une copie de votre justificatif.

Pour les cartes CE : 2 billets maximum par carte présentée.

Pour vous abonner

- ▶ Sélectionnez 3 spectacles minimum.
- ▶ L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.
- ▶ Vous conservez le tarif abonné pour tout achat de spectacles supplémentaires en cours de saison (dans la limite des places disponibles).
- ▶ Vous bénéficiez également du tarif réduit dans les lieux suivants : Le Strapontin à Pont-Scorff, L'Océanis à Plœmeur, Hydrophone et Le City à Lorient, Quai 9 à Lanester, Le Théâtre à la Coque et Le Haras National d'Hennebont, TRIO...S à Hennebont/Inzinzac-Lochrist, L'Estran à Guidel.

Autres points de vente

Cezam Morbihan ; les magasins Intermarché, Super U, Fnac (Francebillet*), Espace Culturel E. Leclerc, Carrefour (Ticketmaster*)

* frais de location

Remboursements

Un billet de spectacle n'est ni repris, ni échangé, sauf en cas d'annulation ou de changement de date.

Bénéficiaires du tarif réduit

16/18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap ou à mobilité réduite, familles nombreuses, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, titulaires de la carte Cézam et autres cartes de CE, abonnés au Strapontin à Pont-Scorff, à l'Océanis à Plœmeur, à Hydrophone et au City à Lorient, au Quai 9 à Lanester, au Théâtre à la Coque et au Haras National d'Hennebont, au TRIO...S à Hennebont/Inzinzac-Lochrist et à l'Estran à Guidel.

Pass Culture

Nous proposons des places sur l'application réservée aux jeunes de 15 à 21 ans qui permet de bénéficier d'un crédit en fonction de leur âge.

Bourse aux billets

Sur nos spectacles complets uniquement, vous pouvez revendre ou acheter un billet via la plate-forme sécurisée de revente Relax Tickets.

Pour les vendeurs, la réception de votre argent est garantie. Et pour les acheteurs, Relax Tickets inscrit le nom du nouvel acheteur sur le billet.

Pour bénéficier de ce service, rendez-vous sur lesarcs.bzh à la page du spectacle concerné.

INFOS PRATIQUES



Photos et enregistrements

Nous vous remercions de ne pas photographier, filmer ou enregistrer les spectacles sans autorisation et de veiller à éteindre vos portables.



Horaires des spectacles et placement du public

- ▶ Tous les spectacles débutent à 20h30 sauf Manon Bril à 17h
- ▶ Les places assises ne sont ni numérotées, ni garanties. Le placement du public est libre.
- ▶ Les spectacles commencent à l'heure indiquée. Par respect pour les autres spectateurs, les artistes et selon les contraintes des spectacles, l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires.



Stationnement

Scannez le QR Code pour connaître les 350 places de stationnement gratuites en centre-ville.



Accessibilité

- ▶ Les personnes titulaires de la carte "Mobilité inclusion" portant la mention d'un besoin d'accompagnement bénéficient d'une invitation pour la personne accompagnante.
- ▶ La salle étant équipée d'une boucle magnétique, des casques mis à disposition des personnes malentendantes sont réservables auprès de notre billetterie.
- ▶ Afin de faciliter au mieux votre accueil, merci de nous prévenir de votre venue au 02 97 05 01 07 ou via lesarcs@mairie-queven.fr
- ▶ Nous vous conseillons d'arriver à 19h30 et de vous mettre dans la file PMR à gauche de la file principale.



Prévention des risques auditifs

Même si nous nous attachons à respecter le volume sonore autorisé de 102 dB, nous préconisons à notre public le port de protections auditives. À la billetterie, aux tickets boissons et au bar, des bouchons d'oreilles sont systématiquement mis gracieusement à votre disposition.

Des casques adaptés aux enfants sont également disponibles à la billetterie. Cependant, il est préférable de faire garder son tout-petit enfant plutôt que de l'exposer à des intensités sonores élevées.



Direction - Virginie Le Large

Accueil et communication - Valérie Le Luel

Accueil et vie associative - Laïlla Tchich

Régie technique - Éric Gourong et Alan Breton

Entretien - Chantal Le Courric

Licence entrepreneur :

1-004565/2-004564/3-004567

Rejoignez-nous sur

 Facebook : facebook.com/lesarcsqueven

 Instagram : [#lesarcsdequeven](https://www.instagram.com/lesarcsdequeven)

Retrouvez également les programmations
sur le site www.lesarcs.bzh

Illustration et création graphique

Original Communication (02 97 84 71 78)

Impression

Idônes (02 97 87 14 50)

Remerciements aux bénévoles
de l'association Arcs et Types chargés
de l'accueil du public, ainsi qu'aux
intéressés du spectacle qui nous
accompagnent tout au long de la saison



Par le bus :

en venant de Lorient, ligne T4
(arrêt Place de Toulouse)

Par le train :

Gare de Lorient

Nos partenaires



9, rue de la Gare - 56530 Quéven
Tél : 02 97 05 01 07
lesarcs@mairie-queven.fr

**9
OCT.**

**LILLY WOOD
AND THE PRICK**

Plein 28 € • Réduit 26 €
Abonnés 22 € • -15 ans 18 €

**4
NOV.**

**GIRLS
IN HAWAII**

Plein 26 € • Réduit 24 €
Abonnés 20 € • -15 ans 16 €

**6
NOV.**

**VINCENT
DELERM**

Plein 28 € • Réduit 26 €
Abonnés 22 € • -15 ans 18 €

**20
NOV.**

**CHICAGO BLUES
FESTIVAL**

avec Zac Harmon, Lady Adrena
et Kingston Livingston
Plein 26 € • Réduit 24 €
Abonnés 20 € • -15 ans 16 €

**27
NOV.**

**STEPHAN
EICHER**

Plein 34 € • Réduit 32 €
Abonnés 28 € • -15 ans 24 €

**15
JANV.**

**MÉLISSA
LAVEAUX**

Plein 26 € • Réduit 24 €
Abonnés 20 € • -15 ans 16 €

**24
JANV.**

**MANON
BRIL**

Plein 32 € • Réduit 30 €
Abonnés 26 €

**29
JANV.**

**PONY PONY
RUN RUN**

Plein 26 € • Réduit 24 €
Abonnés 20 € • -15 ans 16 €

**13
FÉV.**

**JÉRÔME
COMMANDEUR**

Plein 39 € • Réduit 37 €
Abonnés 33 € • -15 ans 29 €

**20
FÉV.**

**FLAVIA
COELHO**

Plein 35 € • Réduit 32 €
Abonnés 28 € • -15 ans 28 €

**19
MARS**

CAMILLE

Plein 34 € • Réduit 32 €
Abonnés 28 € • -15 ans 24 €

**26
MARS**

**FATOUMATA
DIAWARA**

Plein 30 € • Réduit 28 €
Abonnés 24 € • -15 ans 20 €

www.lesarcs.bzh



lesarcs@mairie-queven.fr

02 97 05 01 07

